

Genieten van kunst in De Rijk

De tweejaarlijkse kunstmanifestatie Kunst op Kamers viert komend weekend, 24 en 25 mei, een lustrum.

Voor de vijfde keer kunnen bezoekers in het schilderachtige dorpje De Rijk genieten van allerlei vormen en uitingen van moderne kunst – op vaak zeer verrassende wijze.

Tekst: Anneloes Tas

Kunst op Kamers is het Noord-Hollandse evenement dat liefhebbers van moderne kunst niet mogen missen. Rondwandelen door een schitterend dorpje en zomaar binnenstappen in uiteenlopende huizen en gebouwen om van schilderkunst, muziek of dans te genieten... Beeldend kunstenaar Sonja Besselink is één van de oprichters: "Na hun eerste bezoek zeggen mensen vaak: ik heb spijt dat ik nooit eerder ben gekomen!"

Unieke objecten

Het idee is tien jaar geleden ontstaan omdat Sonja 'het sociale aspect in de kunst miste', de interactie tussen kunstenaar en bezoeker. "Kunst moet gezien worden, dat is zowel van belang voor een kunstenaar als voor de bezoekers."

Kunstboek

Traditiegetrouw wordt bij Kunst op Kamers een prachtig kunstboek uitgebracht met een overzicht van alle deelnemende kunstenaars en hun werken. Het boek is dit jaar ontworpen door grafisch ontwerpster Irma Boom, de eerste niet-Amerikaanse vormgeefster die haar oeuvre volgend jaar mag exposeren in het MOMA in New York. Het boek kost € 20,-, inclusief twee toegangsbewijzen.



De schrijver J. Bernlef

Kunst op Kamers is anders dan de 'open atelier weekenden' die in andere gemeenten worden georganiseerd. "Wij vragen de allerbeste

kunstenaars uit het hele land. Zij krijgen de ruimte op bijzondere locaties, variërend van woonhuizen tot een oude bollenschuur of de Grote Kerk. Daarnaast maakt elke kunstenaar speciaal voor de manifestatie een uniek object dat kenmerkend is voor zijn of haar kunstvorm en dat aansluit bij de expositieplek. Ook wordt er een object in beperkte oplage gemaakt en de bezoekers kunnen het alleen tijdens dit weekend voor een speciale

prijs aanschaffen. Een buitenkansje: de prijzen liggen vaak veel lager dan wat kunstenaars normaal voor hun werk rekenen."

Samensmelting

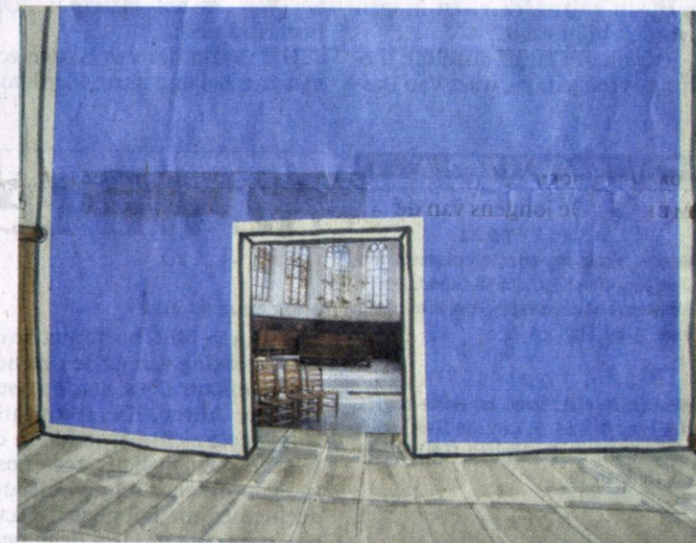
Bij Kunst op Kamers valt u van de ene verrassing in de andere. Sonja Besselink geeft voorbeelden: "In de Oude Smederij zal de bekende drummer Han Bennink midden tussen de aanwezige metaalchaos een nieuw drumstel maken. Ter plekke worden op vier schermen foto's afgebeeld die de befaamde muziekfotograaf Pieter Boersma de afgelopen 40 jaar van Han Bennink tijdens zijn optredens heeft gemaakt. Ook doet dit jaar voor het eerst één van Neerlands' grootste schrijvers J. Bernlef mee: hij zal voordragen uit eigen werk terwijl Guus Janssen piano speelt. Zo ontstaat er een bijzonder samenspel tussen literatuur en muziek. In de Grote Kerk is een doek van acht bij tien meter geplaatst van de gerenommeerde kunstenaar Krijn de Koning. Het object bestaat uit twee verschillende sferen en scheidt de kerk als het ware in tweeën. De celliste Frances-Marie Uitti zal met haar muziek 'reageren' op het aanwezige kunstwerk. In een oude bol-



Celliste Frances-Marie Uitti

lenschuur verbeeldt theatermaker Peter Zegveld zijn project 'Schuurindehens' op verschillende manieren. Ik verklap alvast dat de bezoeker het gevoel zal krijgen dat er iets onheilspellends met de schuur aan de hand is..." Dit zijn nog maar enkele highlights van de vele manifestaties die tij-

dens het Kunst op Kamers weekend te ervaren zijn. Sonja: "Ik raad bezoekers aan vroeg te beginnen: vanaf 11 uur zijn alle locaties geopend. Het is mogelijk alles in één dag te bezichtigen, maar voor wie alles goed in zich op wil nemen zijn twee dagen aan te raden."



Werk van Krijn de Koning, Grote Kerk, De Rijk

Informatie:

www.kunstopkamers.nl

1 persoon: publicatie + toegangsbewijs (voor alle locaties en optredens) € 17,50
2 personen: publicatie + 2 toegangsbewijzen (alle locaties en optredens) € 20,-
Kinderen t/m 12 jaar en onder begeleiding gratis.
Sommige locaties zijn beperkt toegankelijk door de kleinschaligheid van de locatie.