

PERSBERICHT

KUNST OP KAMERS: podium van en voor professionele kunstenaars

Voor de vijfde (en hoogstwaarschijnlijk laatste) keer vindt in de gemeente **Graft-De Rijk** de manifestatie Kunst op Kamers plaats, dit jaar op **24 en 25 mei**. Hierbij biedt de stichting Kunst op Kamers een podium aan professionele kunstenaars in verschillende historische panden in het 17^e eeuwse De Rijk.

De initiatiefnemers, **beeldend kunstenaar Sonja Besselink** en **kunsthistoricus Ronald Steen**, organiseren deze manifestatie voor de vijfde maal in tien jaar. Ook deze keer vormen 22 overwegend particuliere locaties zoals woonhuizen, tuinen, pakhuizen en kerken in de oude dorpskern het decor.

Doel van de stichting Kunst op Kamers was en is professionele kunstenaars een podium te bieden van waaruit zij ideeën kunnen ontwikkelen, gestimuleerd worden samenwerkingsverbanden aan te gaan en zich vervolgens te presenteren aan een groot publiek. Alle deelnemende kunstenaars zullen een op de locatie gerichte, specifieke installatie en een **kunstwerk in oplage** maken, die tijdens de manifestatie voor een speciale, relatief lage prijs te koop is.

De geselecteerde kunstenaars vertegenwoordigen **verscheidene kunstdisciplines**: beeldende- en toegepaste kunst, (grafische- en mode-) vormgeving, videokunst, fotografie, (geïmproviseerde) muziek en poëzie, theater, dans en animaties of combinaties van deze disciplines.

De **deelnemende kunstenaars** zijn: **Irma Boom, Krijn de Koning, Frances Marie Uitti, Helene Briels, Ella Koopman, Karin Post/Yvonne Fontijne, Reinier Lagendijk, Han Bennink, Pieter Boersma, Liesbeth Doornbosch, Hans van Koolwijk, Piet Tuytel, Liset van der Scheer, Barbara Broekman, Guus Janssen, J. Bernlef, Eric de Nie, Wouter Dam, JCJVanderheijden, Udo Mathee, Jaap Drupsteen, Ko Oosterkerk, Marlies Appel, Anita Evenepoel/Eric Raeves, Peter Zegveld, Ton van Kints.**

Bij eerdere manifestaties kreeg steeds een andere grafisch vormgever de opdracht een bijzondere catalogus te ontwerpen. Na Frank Beekers, Swip Stolk, Jaap Drupsteen en Ellen Besselink wordt de **publicatie** nu vormgegeven door **Irma Boom**, een van de meest succesvolle vormgevers van dit moment. De publicatie dient als gids en bevat daarnaast onder meer schetsen voor de installaties, atelier- en locatiefoto's, werk van de deelnemende kunstenaars en de oplagen. Na de manifestatie wordt de publicatie gecombineerd met een tweede boekje van Irma Boom, waarin alle door de kunstenaars vervaardigde installaties staan. Deze fraai vormgegeven catalogus is een blijvende herinnering aan Kunst op Kamers.

Toegansprijzen

1 persoon : publicatie + toegansbewijs (alle locaties en optredens) **17,50**

2 personen : publicatie + 2 toegansbewijzen (alle locaties en optredens) **20,-**

Kinderen t/m 12 jaar, onder begeleiding, gratis toegang.

Sommige optredens zijn beperkt toegankelijk vanwege de kleinschaligheid van de locatie.

Noot voor de redacties

Vriendelijk verzoeken wij u deze informatie over de manifestatie Kunst op Kamers op te nemen in uw tentoonstellings- en/of evenementenagenda.

Als u uitgebreider aandacht aan dit project of aan een of meer van de deelnemende kunstenaars wilt besteden, bent u zeer welkom contact met ons op te nemen voor nadere informatie.

Voor het maken van een afspraak, fotomateriaal of meer informatie kunt u bellen of mailen met Sonja Besselink: telefoon 0299 673 072 of e-mail info@kunstopkamers.nl

Graag verwijzen wij u voor meer informatie ook naar onze website www.kunstopkamers.nl

**Namens de stichting Kunst op Kamers,
Sonja Besselink**