



Fort Spijkerboor: schetsontwerp buitenbeeld Klaas Gubbels

Fort Spijkerboor spannende kunstlocatie

HET VERVOLG van Kunst op Kamers 2011

Na vijf succesvolle edities van Kunst op Kamers waarbij duizenden mensen in het decor van het prachtige De Rijk vooraanstaande kunst bekeken, is er komend jaar HET VERVOLG. Belangrijkste verandering: naast huizen en bijzondere gebouwen wordt het Fort Spijkerboor intensief gebruikt. Een toplocatie: een uniek monument vol verhalen en emoties.

Bodem gelegd

Iedereen herinnert zich vast nog wel de laatste editie van Kunst op Kamers in mei 2008 en de daaropvolgende grote kunstveiling in september 2009. Bekende kunstenaars stelden belangeloos werk ter beschikking voor het goede doel: een vervolg van Kunst op Kamers. Een mooie financiële bodem werd ermee gelegd.

Leerlingen actief

Organisator Sonja Besselink: 'Al is de begroting nog niet geheel dekkend, toch zijn we al druk bezig met de voorbereidingen. Dat moet wel, want sommige kunstprojecten vragen veel tijd. Zo zijn we met leerlingen van De Triade, school voor voortgezet onderwijs in Edam, bezig met het maken van 32 stoelen en 8 tafels naar een ontwerp van Klaas Gubbels, bedoeld voor de cateringplek bij Fort Spijkerboor'.

Fort Spijkerboor

'De opzet van HET VERVOLG is uitgebreid en vindt plaats in twee weekenden, te weten op **25/26 juni** en **2/3 juli 2011** en op twee sterk van karakter verschillende locaties', vertelt Sonja. 'De Rijk blijft het gastvrije thuis van de manifestatie. Daar tonen kunstenaars werk in particuliere huizen en in bijzondere gebouwen, zoals de smederij van Bruntink en Het Walhuis.' Daar komt het historische Fort Spijkerboor bij; een locatie met een bijzonder verleden.

Sonja: 'Fort Spijkerboor is gekozen vanwege zijn verrassende ligging en zijn oorspronkelijke functie met zijn bijzondere ruimtes waar zoveel verhalen aan hangen en die zo voelbaar zijn als je er in bent. Twintig kunstenaars gebruiken de ongebruikelijke ruimtes om hun werk ermee te verbinden. Ze zijn allemaal ontzettend enthousiast, want zien ook wel dat Fort Spijkerboor hen een unieke kans biedt bijzondere kunstprojecten voor de bezoekers te realiseren.'

Workshops voor kinderen

Ook nieuw zijn de workshops die kunstenaars aan leerlingen van basisscholen in Graft-De Rijk en Beemster aanbieden. Sonja: 'Kinderen zijn fantasierijk en creatief; de kunstenaars willen dit stimuleren met spannende workshops. Leerkrachten zien hier erg het educatieve nut van en zo kunnen jongeren al vroeg in aanraking komen met ons cultureel erfgoed en kunst'.

Muziek

Naast beeldende kunst is er ook muziek. Daarvoor benaderde Sonja het internationaal bekende ICP-orkest; door Willem Breuker, Han Bennink en Misha Mengelberg in 1967 opgericht en sindsdien het geroemde orkest voor geïmproviseerde muziek. In samenspel met de geïmproviseerde muziek zal er ook dans en theater te zien zijn. Door een breed programma te bieden kunnen mensen op Fort Spijkerboor zich het hele weekend vermaken en verbazen. Het wordt genieten volgend jaar'.

www.kunstopakamers.nl



tekst: Wil Spanjer foto's: Thijs Quispel