

NIEUWE EDITIE 'KUNST OP KAMERS' IN DE RIJP

Palmen in de polder

door PAOLA VAN DE VELDE

Kunstenaar Reinier Lagendijk heeft grootse plannen voor het kleine eiland in de Eilandspolder, op vijftien minuten varen van het Noord-Hollandse dorp De Rijp. Van vierhonderd witte strandemmers, gevuld met zand en schelpen, wil hij een exotisch palmenbos bouwen. Hoe? Even simpel als vernuftig, door de emmers op te stapelen tot boomstammen en die te bekronen met grote groene varens.

Lagendijk is een van de ruim twintig kunstenaars die deelnemen aan 'Kunst op Kamers', een uniek evenement dat initiatiefneemster Sonja Besselink voor de vierde keer organiseert in haar woonplaats De Rijp. De manifestatie, waarbij tal van dorpsbewoners hun woonhuizen en tuinen gastvrij openstellen voor kunst, duurt slechts twee dagen, van 27 tot 28 mei.

Die korte looptijd weerhoudt de kunstenaars niet om hun presentatie met buitengewoon veel liefde, aandacht en zorg in te richten. Neem nu Reinier Lagendijk. Behalve die uitheemse palmen wil hij ook een kas op het eiland plaatsen, waarin hij grascacteeën laat groeien. Daarom is hij al weken in de weer om gras in 150 potten te kweken en vervolgens het groen in de vorm van een cactuste knippen. Een

heidens karwei, dat spreekt voor zich.

Domineeswoning

Wat spectaculaire ingrepen betreft, heeft 'Kunst op Kamers' echter een naam hoog te houden en de vierde editie belooft opnieuw veel bijzondere verrassingen voor het publiek in petto te hebben. Zo voorzag Peter Verdonk de oude domineeswoning aan het Oosteinde 1 van een imposante installatie. Rond de schouw in de woonkamer plaatste hij een groot scherm van met zwarte was ingesmeerd papier, waarin hij witte patronen kraste. Glaskunstenaar Bert Frijs vulde de verstilde Rijper binnentuinen (entree via de Keizerbuurt 10) met tal van fascinerende glasobjecten, vol regenwater en bloesemblaadjes. Ingetogen zijn ook de vaak



■ Noor, foto uit het drieluik van Hellen van Meene.

blonde puber in een doorschijnend groen jurkje, staat midden in een berg winterpenen. In de derde vrouw herkent een scherp oog het befaamde supermodel Linda Evangelista. Van Meene fotografeerde haar in Londen, een week voor de aanslagen van 11 september.

kleine, bescheiden schilderijen, die de Eindhovense Jan van den Berg in een huis aan de Rechtestraat mocht ophangen. De kunstenaar laat zich inspireren door Chinese en Japanse kalligrafie en schildert bij voorkeur op papier, dat hij vervolgens laag over laag op houten panelen plakt. De werken hebben daardoor een

sterk geconcentreerd en meditatief karakter.

De bekende fotografe Hellen van Meene maakte een triptiek van drie foto's, die evenzoveel ramen aan de Rechtestraat sieren. Twee ervan tonen jonge vrouwen uit De Rijp zelf. Een hoogzwanger gekiekt in de tuin van haar ouders. De ander, een mooie

Kunst op Kamers wordt op 27 en 28 mei in De Rijp gehouden, tussen 11.00 en 17.00 uur. Entree: 2 personen, 1 boek plus 2 toegangsbewijzen kost € 20,= (1 persoon € 17,50). Kinderen t/m 12 jaar onder begeleiding gratis. Meer info: www.kunstopakamers.nl of 0299-671979.